

فراخوان

چهارمین جشنواره و نمایشگاه

هنرهای تجسمی

ایثار

۱۴۰۴

اداره کل امور هنری

فراخوان برگزاری چهارمین جشنواره و نمایشگاه ملی هنرهای تجسمی ایثار

مقدمه

هنر، راوی جاودانه‌ی روح بشری و تصویرگر والاترین مفاهیم انسانی است. در این میان "ایثار" به عنوان تجلی بخش عمیق ترین سطح عشق و تعهد، همواره منبع الهامی بی بدیل برای آفرینش آثار ماندگار بوده است. چهارمین جشنواره و نمایشگاه ملی هنرهای تجسمی ایثار به همت معاونت فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران باردیگر بستری فراهم می سازد تا هنرمندان متعهد به ایران مقتدر، با قلم مو، دوربین، مرکب و....، روایتگر حماسه؛ فداکاری و فرهنگ ناب ایثار و شهادت باشند.

این جشنواره در نظر دارد تا با گردآوری آثار ارزشمند، گنجینه‌ای غنی از هنر متعهد را پدید آورد.

به همین منظور از تمامی هنرمندان، هنر دوستان و علاقمندان دعوت می شود تا با آثاری ناب و تامل برانگیز، در این رویداد بزرگ ملی حضور به هم رسانند تا در زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهیدان و تبیین فرهنگ ایثار سهمی جاودان ایفا کنند.

اهداف

- بسط، تعمیق و ترویج هنر ارزشمند و انقلابی در راستای ترویج فرهنگ ایثار، جهاد و شهادت
- تبیین نقش محور هنر مقاومت در پیشبرد اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران
- تحکیم ارتباطات و مبادلات فرهنگی با موضوع «ایثار، جهاد و شهادت» و «همدلی اجتماعی» در سطح کشور
- تشویق، ترغیب و حمایت از آفرینشگران هنرهای تجسمی با موضوع «ایثار و شهادت» و «انفاق و همدلی اجتماعی» و «جهاد و محور مقاومت»
- ایجاد و بروز رسانی بانک اطلاعات هنرمندان هنرهای تجسمی با محوریت فرهنگ ایثار و شهادت.
- گسترش زمینه های فکری و فرهنگی در جهت تولید آثار فاخر و ارزشمند هنری با هدف ارتقاء بینش و آگاهی جامعه به عنوان مخاطب اصلی این گونه آثار هنری و ایجاد جریلن سازی گفتمان ارزشی-اجتماعی در این زمینه.
- کشف و حمایت از استعداد های جوان

موضوعات:

- شهدا، جانبازان، آزادگان و رزمندگان
- زیست شهیدانه / ایثار اجتماعی
- نماز و مهدویت، امر به معروف و نهی از منکر، حجاب و عفاف در سیره شهدا
- شهدای مظلوم غزه و جبهه مقاومت
- شهدای امنیت، جهاد علمی و جهاد تبیین
- شهدای غریب، آزاده / شهدای غواص
- بانوان عاشورایی (مادران، همسران و فرزندان معظم شهدا، جانبازان و آزادگان)
- دفاع مقدس ۱۲ روزه (دفاع مقدس-اتحاد مقدس)

شیوه برگزاری:

دردوبخش آزاد و ایثارگران (جانبازان و آزادگان معزز/خانواده های معظم شهدا، جانبازان و آزادگان)

به صورت ملی به میزبانی استان اصفهان برگزار می شود.

رشته ها و جوایز

- هنرهای تجسمی:

الف) دانش آموزی

۱. خوشنویسی (تحریری)
۲. نقاشی
۳. عکاسی
۴. هنر دیجیتال مبتنی بر هوش مصنوعی

جوایز بخش دانش آموزی:

در رشته خوشنویسی (تحریری) لوح سپاس جشنواره به همراه جایزه نقدی به سه نفر برگزیده (هر نفر ۷۰ میلیون ریال)

در رشته نقاشی لوح سپاس جشنواره به همراه جایزه نقدی به سه نفر برگزیده (هر نفر ۷۰ میلیون ریال)

در رشته عکاسی لوح سپاس جشنواره به همراه جایزه نقدی به سه نفر برگزیده (هر نفر ۷۰ میلیون ریال)

در رشته هنر دیجیتال مبتنی بر هوش مصنوعی به همراه جایزه نقدی به سه نفر برگزیده (هر نفر ۷۰ میلیون ریال)

*** هنر دیجیتال مبتنی بر هوش مصنوعی**

تصاویر آثار رسالی می بایست در بخش هنر دیجیتال مبتنی بر هوش مصنوعی با فرمت JPG یا JPEG با وضوح ۳۰۰ DPI باشد. (آثاری که فاقد کیفیت فوق باشند در مرحله مقدماتی بررسی نخواهند شد).

حجم فایل حداکثر ۶ مگابایت باشد.

* توضیح اینکه در بخش دانش آموزی ذکر مقطع تحصیلی در فرم مخصوص الزامی است.

ب) بزرگسال

۱. نقاشی
۲. طراحی پوستر
۳. نقاشی خط
۴. عکاسی
۵. کاریکاتور
۶. طراحی کمیک (پی نما-داستان مصور)

خوشنویسی

توضیح: این بخش غیر رقابتی بوده و صرفاً به صورت کارگاهی برگزار می شود.

جوایز بخش بزرگسال:

*** رشته نقاشی**

نفر اول: لوح سپاس به همراه تندیس جشنواره و جایزه نقدی به مبلغ (۴۰۰ میلیون ریال)

نفر دوم: لوح سپاس و جایزه نقدی به مبلغ (۳۰۰ میلیون ریال)

نفر سوم: لوح سپاس و جایزه نقدی به مبلغ (۲۰۰ میلیون ریال)

*** رشته طراحی پوستر:**

نفر اول: لوح سپاس به همراه تندیس جشنواره و جایزه نقدی به مبلغ (۴۰۰ میلیون ریال)

نفر دوم: لوح سپاس و جایزه نقدی به مبلغ (۳۰۰ میلیون ریال)

نفر سوم: لوح سپاس و جایزه نقدی به مبلغ (۲۰۰ میلیون ریال)

✱ رشته نقاشی خط:

نفراول: لوح سپاس به همراه تندیس جشنواره و جایزه نقدی به مبلغ (۴۰۰ میلیون ریال)

نفر دوم: لوح سپاس و جایزه نقدی به مبلغ (۳۰۰ میلیون ریال)

نفر سوم: لوح سپاس و جایزه نقدی به مبلغ (۲۰۰ میلیون ریال)

✱ رشته عکاسی:

نفراول: لوح سپاس به همراه تندیس جشنواره و جایزه نقدی به مبلغ (۴۰۰ میلیون ریال)

نفر دوم: لوح سپاس و جایزه نقدی به مبلغ (۳۰۰ میلیون ریال)

نفر سوم: لوح سپاس و جایزه نقدی به مبلغ (۲۰۰ میلیون ریال)

✱ رشته کاریکاتور:

نفراول: لوح سپاس به همراه تندیس جشنواره و جایزه نقدی به مبلغ (۴۰۰ میلیون ریال)

نفر دوم: لوح سپاس و جایزه نقدی به مبلغ (۳۰۰ میلیون ریال)

نفر سوم: لوح سپاس و جایزه نقدی به مبلغ (۲۰۰ میلیون ریال)

✱ تصویر سازی (طراحی کمیک-پی نما-داستان مصور)

نفراول: لوح سپاس به همراه تندیس جشنواره و جایزه نقدی به مبلغ (۴۰۰ میلیون ریال)

نفر دوم: لوح سپاس و جایزه نقدی به مبلغ (۳۰۰ میلیون ریال)

نفر سوم: لوح سپاس و جایزه نقدی به مبلغ (۲۰۰ میلیون ریال)

- توضیح: تصمیم گیری موارد خاص در خصوص اهداء جوایز براساس نظر هیات محترم داوران می باشد.

• گاه شمار جشنواره:

۱) آخرین مهلت ارسال آثار ۲۰ آذرماه ۱۴۰۴

۲) زمان برگزاری نمایشگاه و جشنواره: بهمن ۱۴۰۴

❁ تذکر :

✓ آثار ارسالی بعد از تاریخ مقرر بررسی نخواهند شد .

شرایط عمومی حضور در جشنواره :

- حضور در کلیه بخش ها برای عموم هنرمندان حوزه هنرهای تجسمی آزاد میباشد.
- موضوع آثار در کلیه رشته ها با موضوع ایثار، جهاد و شهادت میباشد .
- آثار ارسالی نباید در جشنواره های پیشین هنرهای تجسمی ایثار شرکت کرده باشند.
- دبیرخانه جشنواره حق استفاده از آثار منتخب جشنواره را در رسانه ها ، تبلیغات و نمایشگاه های داخل و خارج از کشور با ذکر نام هنرمند را خواهد داشت.
- آثار دریافتی در مرحله مقدماتی (انتخاب آثار) به شکل غیر حضوری داوری و صاحبان آثار منتخب به منظور شرکت در نمایشگاه که به صورت حضوری برگزار می شود دعوت خواهند شد .
- شرکت کنندگان می تواند حداکثر ۵ اثر در هر رشته ارائه نماید .
- شرکت کنندگان می تواند در چند رشته مختلف آثار خود را ارسال نماید.
- ارزیابی و انتخاب اولیه آثار از طریق فایل ارسالی اثر به دبیرخانه جشنواره صورت خواهد گرفت.
- کلیه شرکت کنندگان می بایست برای هر اثر یک فرم ارسال آثار (فرم پیوست) را تکمیل و ارائه نمایند.
- در صورت برگزیده شدن اثر برای حضور در نمایشگاه ، کلیه هزینه ها (از مبدا تا مقصد و بالعکس به انضمام بیمه اثر) به عهده دبیرخانه می باشد.
- شرکت کنندگان می بایست چکیده ای از سوابق هنری (حد اکثر تا ۳۰۰ کلمه) و تصویر ۵ اثر از آثار قبلی خود را به عنوان رزومه کاری به آدرس دبیرخانه ارسال نماید.
- مسئولیت اصالت اثر به عهده هنرمند می باشد.
- پذیرش و انتخاب آثار در کلیه رشته ها از طریق فایل های ارسال شده به آدرس دبیرخانه انجام می گردد.

شرایط تخصصی بخش های مختلف هنری برای حضور در جشنواره:

❁ بخش ، نقاشی، طراحی پوستر، نقاشی خط:

- پذیرش و انتخاب آثار این رشته ها، در دو مرحله انجام می پذیرد: در مرحله اول، فایل آثار ارسال شده به دبیرخانه جشنواره بررسی می شود و در مرحله دوم، در صورت راه یافتن اثر به نمایشگاه ، هنرمند می بایست اصل آثار منتخب را به دبیرخانه ارسال نماید.

***فرمت تمامی آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره ، باید JPG یا JPEG باشد.**

بخش عکاسی:

- هنرمندان عکاس می توانند با ارسال تک عکس در این رشته شرکت کرده و آثار خود را ارائه کنند.
- تصاویر آثار ارسالی می بایست در بخش عکس با فرمت JPG و با وضوح ۳۰۰ DPI باشد.
- ارائه عکس های تهیه شده با گوشی تلفن همراه داوری نخواهد شد.
- هر عکاس می تواند حداکثر ۵ اثر (تک عکس) ارسال کند.
- اطلاعات اضافی اعم از نام، امضاء، لوگو، تاریخ و.... نباید روی عکس های ارسالی باشد.
- ویرایش و دستکاری در عکس ها در حد جزئی (اصلاح رنگ و نور) بلا مانع می باشد.

بخش کاریکاتور (کارتون):

- پذیرش و انتخاب آثار این رشته، باید با فرمت JPG و رزولوشن ۳۰۰ dpi و در طول یا عرض ۲۰۰۰ پیکسل باشد.

تصویر سازی (طراحی کمیک - پی نما - داستان مصور):

تصاویر آثار ارسالی می بایست در بخش هنر دیجیتال مبتنی بر هوش مصنوعی با فرمت JPG یا JPEG با وضوح ۳۰۰ DPI و در ابعاد ۵۰*۷۰ باشد. (آثاری که فاقد کیفیت فوق باشند در مرحله مقدماتی بررسی نخواهند شد).

حجم فایل حداکثر ۱۰ مگابایت باشد

چهارمین جشنواره و نمایشگاه ملی هنرهای تجسمی ایثار

نام خانوادگی :	نام :
کد ملی :	نام پدر :
رشته تحصیلی:	تلفن همراه :
شهرستان :	سن:
در صورت وجود مشخصه ایثارگری این قسمت تکمیل شود.	
کد ایثارگری:	نسبت ایثارگری :
نام ایثارگر:	
قیمت پیشنهادی اثر:	نام اثر :
گرایش :	رشته :
مقطع تحصیلی:	سال تولید اثر:
	<input type="checkbox"/> دانش آموزی
	<input type="checkbox"/> بزرگسال